

1. 概要

プログラム開発手法は様々なものがあるがここでは、代表的なフローチャートとPADを記述するものとする。また、メルマガで取られていたPIC図を参考に掲げるものとする。

2. 一般的な開発工程（作業内容とその内訳）

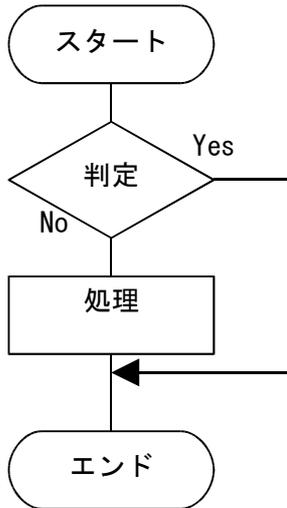
見積項目	項番	作業内容	内 訳
基本設計	1	基本設計	1 参考資料調査・検討 2 基本設計及び設計書作成
詳細設計	2	詳細設計	1 基本設計書検討 2 詳細設計及び設計書作成 3 フローチャート・PAD作成
コーディング	3	コーディング	1 コーディング 2 チェックリスト作成（UD用、CD用）
デバッグ &テスト	4	アSEMBル /コンパイル	1 ソース・プログラム作成 2 アSEMBル/コンパイル 3 ロード・モジュール作成（リンク）
	5	デバッグ &テスト	1 デバッグ機器手配 2 デバッグ操作習得 3 机上デバッグ 4 マシンデバッグ（UD、CD）
	6	システムテスト	1 チェック・リスト作成（SD用） 2 システム・テスト（機能テスト） 3 立会い検査 4 現地テスト
その他	7	ドキュメント整理	① 設計書の訂正・修正
	8	説明書作成	1 承認仕様書作成 2 機能仕様書作成 3 操作説明書作成 4 取扱説明書作成
	9	会議	全ての会議、打合せ
	10	出張往復時間	項番1～9までに必要な出張時間

UD：単体チェック、CD：結合チェック、SD：システムチェック

以上のような手順を経てソフトウェアが作成されるのですが、この中の詳細設計についての手法を以下に示します。なお、フローチャートとPADについては既存の知識として簡単に述べてあります。

ここでは、ふるさり氏が提唱する手法を主眼にご紹介してあることをお断りしておきます。

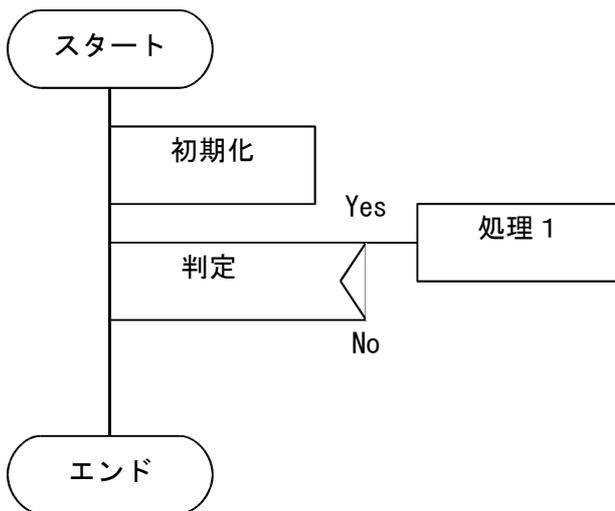
3 . フローチャート



図からわかるように、論理の組み方を立体的に記述する方法です。

但し、問題点としては分岐処理が `goto` 文になるためリストを見るときは煩雑になる傾向があります。

4 . PAD (構造化プログラミング)



構造化プログラミングの良いところは上から下へ処理が流れ、分岐が飛ばない（基本的に）ところがメンテナンスしやすさにつながっています。

但し、横に広がるので50ステップモジュールとか100ステップモジュールを意識しないとドキュメントも見難く、リストも見難くなります。

5 . PIC図

[PIC図]

PIC図とはふるさりがこのメルマガ用に考えた、プログラムの構造化表記技法のことで、“Purusal’s structured indication chart”の略です。

DATA DIVISION. の PIC とは全く関係ありませんので、あらかじめ。

なぜこのような物を考えたかと申しますと、

- ・メルマガでフローチャートは表現しづらい
- ・フローチャートは構造化の表記には適していない

などがあります。

あと、構造化の表記としては“PAD”図が比較的有名ですが、これはどうしても表記が「横」に広がって行きやすく、また、記号を書く段階で、その階層がどのくらいの大きさや深さになるか、考えながら書かなくてはならないこと。そして「階層が深くなった場合、図からコードを起こす時、ミスを起こしやすい」ということから、このメルマガでは採用しませんでした。

ということで、このメルマガでは、処理手順を表す際、ふるさオリジナルのPIC図にて表記しますので、皆さんも覚えてネ！

■ PIC図の書き方

PIC図は構造化理論に基づいて作られていますので、基本は

- ・ 順次
- ・ 選択
- ・ 繰り返し

の3つだけです。

これをパソコンの罫線や記号を用いて表わしたものです

これにCOBOL 85独自の拡張機能をいくつか付け足しただけです。

では、気楽にいきましょう！

●1. 順次 (SEQUENCE)

* 処理は上から下へ

(例)

<pre> ├ 処理 A ├ 処理 B </pre>	<pre> ├ 在庫数 = 現在庫数 - 本日販売個数 ├ 売上金額 = 売上金額 + (製品単価 * 本日販 </pre>
--	--

売個数)

●2. 選択 (IFTHENELSE, CASE)

選択は制御記号に「△」を使い、その右に IFTHENELSE の場合は「IF:」と書き、CASE の場合は「CASE:」と書き、さらにその右に、判断 / 選択条件を書きます。条件の真偽は「○-」マークを書き、その右に YES/NO または 真の場合の条件を書きます

- ・ IFTHENELSE

```

|
△ IF: 在庫データか？
| ○-YES
|   └ 在庫数 = 在庫数 + 個数
| ○-NO
|   └ 在庫数 = 在庫数 - 個数
    
```

・ IFTHENELSE の入れ子

```

|
△ IF: XA = "A" か？
| ○-YES
|   └ △ IF: A > MAX か？
|     | ○-YES
|     |   └ B = MAX
|     | ○-NO
|     |   └ B = A * 0.8
|     └ U = A - B
| ○-NO
|   └ U = A
└ USUM = USUM + U
|
    
```

・ CASE

```

|
△ CASE: 割引区分
| ○-1
|   └ 割引区分が 1 の時の処理
| ○-2
|   └ 割引区分が 2 の時の処理
| ○-3
|   └ 割引区分が 3 の時の処理
| ○-4
|   └ 割引区分が 4 の時の処理
|
    
```

COBOLの場合、CASE は EVALUATE になります。
 (この場合○- の - が、○- の記号なのか、それとも「マイナス」なのか、あいまいになるので、改良の余地がありますね…)

このように、処理などの内容は文章でもよければ、「 A > MAX 」のように表現してもよいものとします。要は分かりやすければいいのです。

.....

- ・ DOUNTIL *1 ~ 3 の入力 that 得られるまで (画面からの操作指示など)

```

|
◎U: ( 1 <= SYORI-CODE ) AND ( SYORI-CODE <= 3 )
|  L  ACCEPT SYORI-CODE
    
```

.....

基本はこれだけです。
 その他に COBOL 特有の命令として

.....

●4. 例外処理を伴う命令

READ 命令など AT END が付くような命令は、制御記号に「▼」を使い、その右に処理内容を書き、例外時の処理は IFTHENELSE の時と同様にその下 to 書きます。

- ・ 例外処理

```

|
▼売り上げトランザクションを読む
|  O  -AT END
|  L  SET URI-TRAN-END TO TRUE
    
```

もちろんその下に O -NOT AT END を書いてもかまいません。

その他

●5. 開始終了

⌊ と ⌋ を使用する。
 場合によってはその上下に START, END などと書いてもよい。

売り上げ処理

```

START
⌊
|
|
//
//
|
|
    
```

```
┌
END
```

●6. 結合

用紙の都合などでPIC図が1列に収まらないような場合は「▽」を使いPIC図を複数列に分ける。(GO TO の意味ではありません)

```
START
┌
┌
┌           :A
┌           ▽
//      ┌
//      ┌
┌           ┌
┌           END
▽
To:A
```

●7. まとまった処理

機能単位のまとまった処理は [] でくくって、処理内容を記入しましょう。

```
|
┌[ 在庫数確認 ]
┌[ 発注処理   ]
|
```

●8. まとまった処理と処理内容を一緒に記入する

まあ、こんな感じになるでしょうか…

```
|
┌[ 在庫数確認 ]
|   ┌ 在庫数 = 在庫数 - 本日販売個数
|   └ 在庫数 = 在庫数 + 本日入荷数
┌[ 発注処理   ]
|   △ IF: 在庫数が最低確保在庫数を下回ったか?
|       ○ -YES
|       ┌ 発注数 = 最大確保数 - 在庫数
|       ○ -NO
```

| ↳ 発注数 = 0

以上がPIC図（第1案）です。

フローチャートしか知らない方や、PADなどに慣れ親しんでいる方にとっては、PIC図はそれほど「ビジュアル」ではないので、慣れないうちは余計分かりづらいかも知れません。

でもふるさは、このような記述法がCOBOL85などで「構造化プログラミング」によりソフトウェアを開発する場合、最も効率が良いと考えています。

一度、いらなくなったコピー用紙の裏側にでも、シャーペンなんかで手書きで書いてみてください。「手書き」と言うのがポイントです。ムリしてパソコンで書こうなどと思わないでください！（ふるさも実際にPIC図を書く時は紙にフリーハンドで書いています。）

すぐに慣れると思います。そして、フローチャートよりも、PADよりもずっと書きやすいことを実感されることでしょう。

本当は IF や CASE , WHILE などの命令は、その文字自体を記号で囲んでしまえば、もっと直感的に見やすく、分かりやすくなるのですが、メルマガでそのようなことに時間を費やしては本末転倒というもの。とにかくメルマガという媒体の特性上、パソコンでカンタンに入力ができなければ意味がない、と思い、とりあえず（第1案）ではこのようなカタチにしました。

6 .
